



Главное кратко:

- Температура помещения, клея и винила должна быть выше 20 градусов.
- Стяжка должна быть сухой. Грунтовка.
- Не переливать клей! Наносить зубчатым шпателем или валиком не более 300 г/м². Дать подсохнуть.
- Укладка: от центра помещения к стенам. В процессе укладки поджимать планки к центру, убирая зазоры.
- Не допускать повторения рисунка (изображение сучков, трещин и т.п.) на соседних планках винила.
- Излишки клея убирать сразу влажной тряпкой.
- Прокатать пол вальцами после укладки!

Рекомендуемые нами клеевые составы:

GOLDBASTIK BF60 или BF58 (РБ), Eurocol 599 Eurosafe Super (РФ).
Forbo Arlok 38 (для небольших площадей дома).

НАСТИЛ ВИНИЛОВЫХ ПЛИТОК

Инструкция от производителя LVT

При получении напольного покрытия проверьте, что дизайны и количество материала соответствуют вашему заказу, и что плитки не повреждены. После доставки плитки и клей должны храниться при температуре не менее 18гр.С по крайней мере в течение 24 часов перед укладкой. При нормальных условиях (температура на открытом воздухе выше 12гр.С) плитки должны быть разгружены с поддона и складированы для кондиционирования так, чтобы высота стопки не превышала пяти коробок.

В холодную погоду (температура на открытом воздухе ниже 12гр.С) коробки следует открыть и разложить плитки в помещении, где они будут укладываться. За 24 часа до укладки и в течение 24 часа после укладки

температура в рабочей зоне должна находиться в интервале 18-26гр.С. Зона, где производится кондиционирование и рабочая зона должны иметь близкую температуру, так как в случае резких перепадов температурного режима, плитки могут деформироваться.

При укладке на подогреваемые полы подогрев должен быть отключён за 48 часов до и не должен включаться в течение 48 часов после завершения укладки. Затем его температуру следует медленно довести до рабочей, но не выше 27гр.С. При этом нужно использовать клея, выдерживающие температуру до 27гр.С. Сочетание подогрева пола и прямого солнечного света может существенно поднимать температуру пола. В этом случае следует использовать марки клея с высокой термоустойчивостью.

Рабочая зона должна быть подготовлена к настилу виниловых плиток. Убедитесь в том, что все смежные работы закончены, лишний инструмент и материалы убраны. **Удалите мусор, подметите или вычистите пылесосом рабочую зону.**

Проверьте состояние чернового пола и приведите его в порядок, если потребуется. Обработайте или отшлифуйте цементный черновой пол для удаления усов и рубцов. Удалите загрязнения, которые могут повлиять на адгезию. Подметите или вычистите пылесосом еще раз перед укладкой. **Проверьте содержание влаги** в черновом полу, зарегистрируйте результаты и использованную методику измерения. **Важно обеспечить хорошее освещение.**

Важно отметить, что начало работы расценивается как согласование условий работы на площадке и признание их подходящими для настила напольных покрытий.

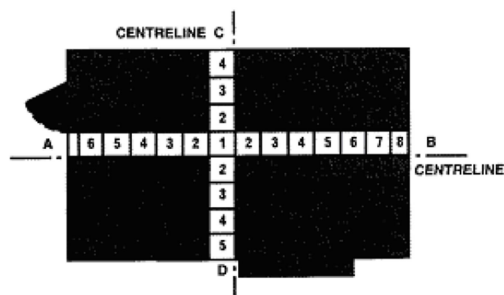
Укладка виниловых плиток

Хотя многие профессионалы считают, что виниловые плитки укладывать легче, чем виниловое полотно, выкладка плиток может оказаться критическим моментом для успеха всего дела. Стандартная форма плиток, особенно в тех случаях, когда используются плитки контрастных тонов, может подчеркнуть кривизну линий здания, поэтому детальная планировка укладки совершенно необходима.

Многие профессионалы начинают укладку с главного дверного проема, поскольку первое возникающее при входе впечатление от помещения является самым главным. Однако, можно **начать с середины комнаты, а**

предварительное свободное раскладывание плиток с целью проверки обеспечит хороший внешний вид работы после ее окончания. Это особенно важно там, где на полу выкладывают геометрический рисунок.

Измерения и маркировка



- Измерьте комнату, в которой нужно произвести укладку, в обоих направлениях, включая ниши и др.;
- Нарисуйте мелом центральную линию А-В под прямым углом по отношению к стене, в которой находится дверной проем;
- Свободно разложите плитку от центральной линии А - В и убедитесь, что по краям комнаты не придется укладывать узкие полоски. **Если узкие полоски остаются, сместите центральную линию в любом направлении параллельно самой себе, чтобы плитки по периметру комнаты пришлось обрезать незначительно;**
- Нарисуйте центральную линию С-Д под прямым углом к линии А-В. Проверьте перпендикулярность угольником, штангенциркулем или геометрически;
- Свободно разложите плитку от центральной линии С-Д и аналогично убедитесь, что по краям комнаты не придется укладывать узкие полоски. Подгоните положение линии СД также, как описано для линии А-В. На рисунке 1 показано, что сдвигая линию С-Д в сторону двери, можно добиться того, что плитка 6 потребует лишь малой обрезки, как и плитка 8 у противоположной стены.

Нанесение клея

Если черновой пол имеет пористую структуру, его **нужно загрунтовать с помощью грунтовки**, совместимой с клеем, в соответствии с рекомендациями производителя.

Наносить клей зубчатым шпателем или валиком не более 300 г/м². Дать подсохнуть по инструкции.

Количество клея, которое можно нанести на пол за один заход, зависит от условий в рабочей зоне - температуры, влажности и воздушных потоков, т.е. всех факторов, влияющих на время схватывания клея. **Производитель клея сообщит детальную информацию о времени схватывания, и эти рекомендации необходимо выполнять.** В идеальном случае пол следует разделить на участки, причем по периметру плитки следует оставлять незакрепленными до тех пор, пока не будут приклеены плитки в центре.

Альтернативой клею на водной основе является акриловый клей, чувствительный к давлению. Такой клей более дорогостоящий, но его можно наносить сразу на половину большой комнаты, а его превосходная "липкость" делает его идеальным для плитки. Если при укладке требуется большой объем подгонки, этот клей также более удобен, поскольку рабочая зона остается более чистой, когда плитки укладывают на сухой клей.

Приклеивание основного поля плитки

Рисунок на плитках расположен случайным образом, а в случае мраморного дизайна, на одних плитках рисунок может быть более интенсивным, чем на других. Чтобы на полу не образовывались более или менее «окрашенные» зоны, коробки с плитками нужно распаковать, и если это необходимо, "перетасовать" плитки, пока клей схватывается.

Когда клей схватился, уложите первую плитку в начальной точке, которой является пересечение двух центральных линий. Сильно нажмите на центр плитки, а затем проведите большим пальцем по краям, чтобы удалить весь воздух.

Приклейте следующую плитку, изменив направление рисунка или цвета, если это необходимо, и продолжайте наклеивать, поджимая планки к центру и заполняя участок.

Общее направление движения – центробежно по спирали.

Избыток клея следует удалять влажной тряпкой по ходу работы.

Каждый уложенный участок (за исключением периметра) нужно тщательно прокатать в обоих направлениях 68 (20-40)-килограммовым шарнирным валиком для пола. Повторите операции на всех участках, пока не закончите укладку основного поля.

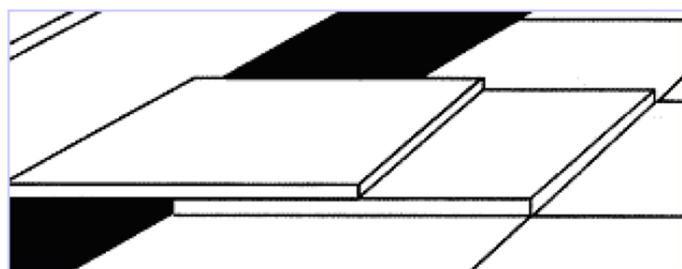
ПРИМЕЧАНИЕ: Плитки с отсутствием направленности или неоднородности в рисунке не нужно тасовать или менять направление рисунка при укладке.

Обрезка плиток по периметру

Если используются изогнутые плинтусы, сначала нужно уложить на место вставляемые плитки, а потом плитки периметра. Однако, чаще используются вставляемые изогнутые плинтусы, которые устанавливаются после укладки плитки на пол.

Для обрезки плиток по периметру можно использовать один из трех способов. Какой из них удобнее, зависит от формы стены.

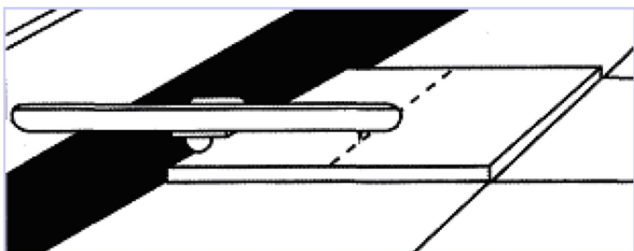
Метод внахлест



Используется, когда на стене нет выступов или они маленькие.

- a. Положите плитку, которую предстоит обрезать, ровно на последнюю уложенную плитку, убедившись, что рисунок расположен правильно;
- b. Положите еще одну целую плитку поверх той, которую предстоит обрезать, так, чтобы ее дальний край оказался у стены или плинтуса;
- c. Начертите линию на разрезаемой плитке с помощью ближнего края верхней плитки в качестве линейки;
- d. Отрежьте плитку по этой линии, свободно положите на место и проверьте правильность подгонки;
- e. Повторите операцию со всеми плитками вдоль стены.

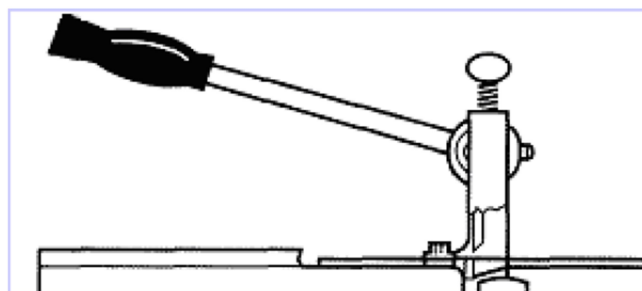
Метод царапанья



Используется, когда стена выступает очень сильно или когда профиль стены нельзя изобразить прямой линией.

- a. Положите плитку, которую предстоит обрезать, ровно на последнюю уложенную плитку, убедившись, что рисунок расположен правильно;
- b. Установите разметчик на размер укладываемой плитки;
- c. Начертите профиль стены на плитке, которую нужно разрезать, следя за тем, чтобы линейка скрайбера сохраняла прямое положение и находилась под прямым углом к краю плитки;
- d. Разрежьте плитку по процарапанной линии, свободно положите на место и проверьте правильность подгонки;
- e. Повторите операцию вдоль всей стены.

Метод гильотины



Используется, когда применяется вставляемый изогнутый плинтус, и примыкающая стена не выступает, или выступает чуть-чуть.

- a. Проверьте, что нижняя пластина гильотины лежит свободно. Пододвиньте гильотину к краю последней обрезанной плитки. Толкните назад, чтобы контакт был хорошим;

- b. Вставьте разрезаемую плитку в гильотину лицевой поверхностью вниз и протолкните, чтобы край плитки касался стены;
- c. Отрежьте плитку по размеру, опустив лезвие гильотины ручкой;
- d. Проверьте правильность подгонки, положив плитку на место. Можно оставить небольшой зазор между плиткой и стеной, если применяется угловая форма;
- e. Повторите операции вдоль всей стены.

ПРИМЕЧАНИЕ: Метод внахлест и метод царапанья могут использоваться при укладке плиток в дверных проемах. **Кроме того, можно использовать шаблон или выкройку с передвижными прищепками для участков со сложным рельефом.**

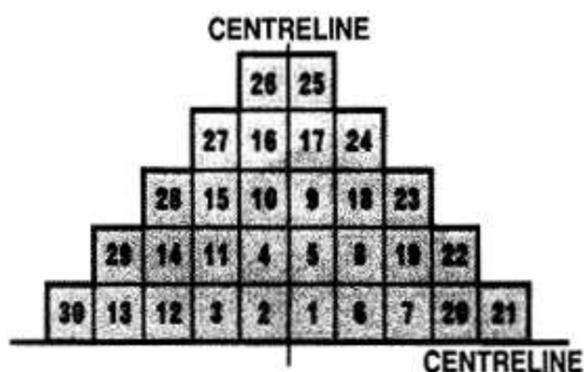
Приклеивание плиток по периметру

Когда плитки по периметру обрезаны и свободно уложены на место, переверните их, не перепутав положения. Нанесите клей прямо на края. Когда клей подсохнет, уложите плитки по периметру. Удаляйте избыток клея по ходу работы. Хорошо прокатайте 68 (20-40)-кг шарнирным валиком для пола. Используйте маленький ручной валик в труднодоступных местах. Повторите операции по всему периметру.

После этого весь пол следует еще раз прокатать примерно спустя 1 - 4 часа.

Укладка плитки на больших площадях

Выложить плитку строго по прямой на больших расстояниях трудно, при этом часто работа имеет неаккуратный вид. Поэтому на больших площадях применяют другую методику укладки:



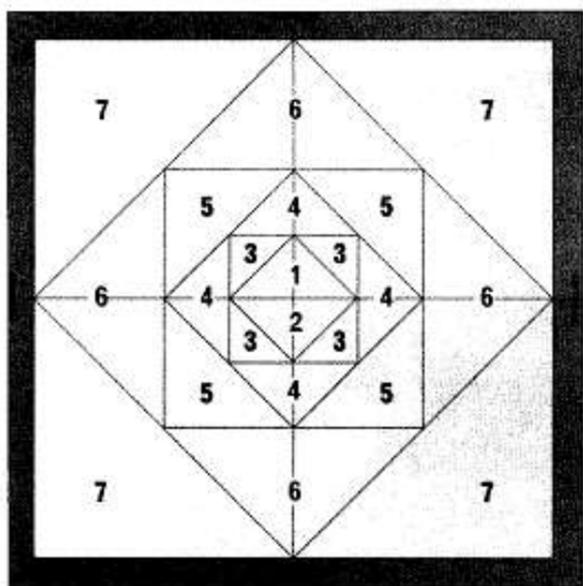
а. Найдите центральную начальную точку для укладки, как описано выше, обеспечив минимальную обрезку плиток по периметру;

б. Выложите плитками первую пирамиду от центральных линий в последовательности, показанной на рисунке. **В ходе работы постоянно проверяйте на сколько плотно плитки прилегают к полу;**

с. Повторите операцию в противоположную сторону от центральной линии, эта зона обозначена цифрой 2 на рисунке ниже. Продолжайте выкладывать пирамиды все увеличивающегося размера, до тех пор, пока не уложенными останутся только плитки по периметру.

ПРИМЕЧАНИЕ: Выкладывание пирамиды нужно всегда начинать от центра базовой линии, последовательность укладки изображена на рисунке;

д. Осуществите подгонку плиток по периметру, как описано.



Геометрические рисунки

Простая форма виниловых пластинок очень удобна для создания простых, но эффектных орнаментов, которые украшают пол и показывают мастерство укладчиков. С помощью гильотины для напольной плитки можно точно нарезать полосы и плитки меньшего размера. 45-см (18") гильотина может также резать 30-см плитки по диагонали, что делает возможным создание орнаментов с многоугольниками.